



TATIANA BISSONI VHOSS

CADEIRA 8 - CECÍLIA MEIRELES

SAUDAÇÕES

RESUMO

Analista Judiciária, Diretora de Secretaria da Justiça Federal de Santa Catarina.
Cofundadora da Confraria do Livro de Santa Catarina

FORMAÇÃO

Direito

Mestre em Ciência Jurídica pela UNIVALI

ESPECIALIZAÇÃO

Direitos Humanos	2020
Direitos Previdenciário	2020
Literatura, Artes e Filosofia	2024
Direito Tributário, Empresarial e	2024

LIVRO

Direito às Promessas da Constituição	2019
--------------------------------------	------

Boa noite a todos,

- Cumprimento a Excelentíssima Senhora **Maria Tereza Fiuza Lima Mascarenhas Passos**, Presidente da Academia de Letras de Balneário Camboriú.
- Cumprimento a Vice-Presidente **Miriam de Almeida**, que tão calorosamente nos acolheu nesta noite.
- Cumprimento as acadêmicas **Helga Frasseto, Tamara Kaufmann e todos os demais acadêmicos veteranos** que nos honram com a sua presença nesta noite.
- Cumprimento os acadêmicos calouros que chegam comigo hoje na Academia de Letras de Balneário Camboriú, **Dina Velleda, Laura Porto e o amigo Arnoni Ulisses Caldart**.
- Saúdo todas as **autoridades** presentes, que nos prestigiam com o seu tão concorrido e precioso tempo.
- Saúdo minhas amigas da Confraria do Livro: **Alessandra Tonelli**, pelas nossas elucubrações que deram origem à confraria do livro. **Adriana Bina, Cleá Dias e Jussa Lira** pela preciosa amizade e pelos encantadores momentos que dividimos em torno das leituras.
- Cumprimento muito especialmente a minha família aqui presente, pelo amor incondicional, apoio e incentivo dos meus pais **Tarciso Bissoni e Lenir Bissoni**, que nunca mediram esforços para me proporcionar o melhor estudo e o acesso aos livros necessários para a abertura das portas e janelas do futuro.
- Saúdo e cumprimento meu amado filho **Henrique** aqui presente. **Henrique e Guilherme** são o nosso maior sucesso e maior alegria em nossas vidas.
- Meu esposo **Moser Vhoss**, pelo amor que vence todos os desafios, pelo exemplo de honestidade e determinação, pelos mais de 25 anos de caminhada juntos, foi também meu padrinho nesta noite, porque sempre me inspirou com a sua trajetória, apoiando a minha.
- Cumprimento especialmente **todos os presentes** que nos alegam com a sua participação.

TRAJETÓRIA ACADÊMICA

- E é com grande alegria e emoção que estou aqui, diante de vocês, para assumir esta posição que tão profundamente se conecta com minha paixão pela literatura e pela palavra escrita. A minha construção parte do estudo de obras jurídicas e das literaturas clássicas, mas continua com estudos constantes, atualmente com as especializações em andamento na PUC/RS.
- Recentemente, na oportunidade de estudar com Michael Sandel, no Curso Justice, realizado na Universidade de Harvard, foi importante conhecer os dilemas morais e situações complexas, questões de justiça, moralidade e política, conversando sobre o que significa “fazer a coisa certa” em diferentes cenários da vida cotidiana, baseadas nas teorias utilitaristas de Jeremy Bentham e John Stuart Mill e a teoria da justiça como equidade de John Rawls.

SEGUNDO LIVRO

- Tais estudos renderam uma novidade que confidencio nesta noite, que é a publicação do meu próximo livro, com o título – Responsabilidade Social, Cidadania Global – e que vem tratar de Direitos Humanos e dos desafios para alcançá-los na sociedade multicultural em que vivemos. Está na fase de revisão editorial com data de lançamento prevista para o primeiro semestre do próximo ano.

AGRADECIMENTOS

- Quero agradecer a todos que acreditaram no meu trabalho, me dando a oportunidade de fazer parte desta importante instituição, especialmente a presidente Teca Mascarenhas, que muito admiro por sua poética, por sua assertividade e inteligência, e que me incentivou desde a inscrição.
- A Academia de Letras de Balneário Camboriú é uma instituição cultural dedicada à promoção da literatura, da cultura e das artes na cidade e região próxima. Reúne escritores, acadêmicos e amantes da literatura, servindo como um espaço de troca de ideias, realização de eventos literários e incentivo à produção literária local.

CADEIRA 8 – CECÍLIA MEIRELES

- Recebo a incumbência de zelar pela **Cadeira 8**, que possui como **patronesse Cecília Meireles**.
- Cecília Meireles foi uma das maiores poetisas brasileiras, conhecida por sua sensibilidade lírica e temas profundos. Era carioca, nascida em 7 de novembro de 1901. Trago à lembrança algumas realizações de Cecília em sua breve vida, que contou com apenas 63 anos de idade, até 1964.
 1. Cecília perdeu o pai antes de nascer e a mãe quando tinha apenas três anos, sendo criada pela avó. Esses eventos marcaram sua visão do mundo, com uma forte presença de temas como a fugacidade da vida e a saudade em sua poesia. Apesar dessa melancolia, suas obras também revelam uma sensibilidade serena e contemplativa.
 2. Foi uma das primeiras vozes femininas de destaque na literatura brasileira, transitando entre o simbolismo e o modernismo.
 3. Além de escritora, foi também professora. Fundou a primeira biblioteca infantil do Brasil, em 1934, no Rio de Janeiro, e se dedicou a projetos educacionais.
 4. Viajante e estudiosa de cultura, morou na Índia e também em Portugal.
 5. Ao longo da carreira Cecília recebeu diversos prêmios importantes, como o Prêmio Jabuti, Prêmio Machado de Assis, Prêmio da Academia Brasileira de Letras, Medalha do Mérito Cultural, Comendas e Condecorações e a Ordem do Mérito do Ministério da Educação.
 6. "Romanceiro da Inconfidência" foi um dos seus livros mais famosos e retrata a história da Inconfidência Mineira, combinando poesia e história, refletindo o nacionalismo e o engajamento social de Cecília.
 7. Apesar de sua aparência delicada e frágil, Cecília tinha uma mente brilhante e uma voz firme em suas ideias e ideais. Ela lutou pela liberdade de expressão e educação no Brasil.
 8. Poesia musical: Cecília Meireles tem uma ligação muito forte com a musicalidade. Muitos de seus poemas foram musicados por importantes compositores brasileiros, como Heitor Villa-Lobos.
- A escolha da "poesia mais bonita" de Cecília Meireles para homenageá-la nesta noite é uma missão quase impossível, já que sua obra é vasta e admirada por diferentes motivos. No entanto, um dos seus poemas mais icônicos e considerados por muitos como um dos mais belos é o poema "Motivo", que expressa sua filosofia poética e a visão profunda da vida. E ele é assim:

Motivo

***Eu canto porque o instante existe
e a minha vida está completa.
Não sou alegre nem sou triste:
sou poeta.
Irmão das coisas fugidias,
não sinto gozo nem tormento.
Atravesso noites e dias
no vento.
Se desmorono ou se edifico,
se permaneço ou me desfaço,
— não sei, não sei. Não sei se fico
ou passo.
Sei que canto. E a canção é tudo.
Tem sangue eterno a asa ritmada.
E um dia sei que estarei mudo:
— mais nada.***

POESIA E LITERATURA

- Esse poema sintetiza a ideia de que a poesia e a arte são formas de expressão que transcendem as emoções individuais do poeta, revelando uma serenidade em relação à vida, ao tempo e à morte.
- A literatura, em sua essência, é esse reflexo da condição humana. Ela nos transporta a mundos desconhecidos, nos faz refletir sobre nós mesmos e sobre a sociedade em que vivemos. É uma poderosa ferramenta de transformação. Baumann, em *A Cultura no Mundo Líquido Moderno* - ressalta a importância e a urgência de vencermos a supersimplificação da linguagem que tem ocorrido nos dias atuais, especialmente nas mídias e na Música.
- A informação é a protagonista do nosso tempo, ensina Yuval Harari.
- No contexto de *Nexus*, *Sapiens* e *Homo Deus*, ele alerta para o uso responsável das poderosas tecnologias, como a inteligência artificial, com finalidade construtiva de novos saberes.
- Um mundo multicultural precisa convergir em prol do bem comum, da sustentabilidade, da coexistência, dos benefícios altruístas contidos em cada cultura diversa.
- A ética da alteridade propõe o abrir-se para o outro, em especial para o que o outro apresenta de desigual, que merece ser respeitado exatamente como se encontra, sem exclusão por suas particularidades.
- São os pontos fundamentais do pensamento de Edgar Morin: o grande desafio a ser superado: abandonar o individualismo, otimizando o espaço de convivência e trocas vivenciais humanitárias, na família, na comunidade, na escola, na universidade e na academia.
- Obras literárias ajudam a moldar nossa visão de mundo, a construir ideologias e a nos fazer acreditar em certas noções de justiça, liberdade, amor e poder.
- É nessa literatura que encontramos, por exemplo, a essência filosófica de Guimarães Rosa, que via a vida como uma jornada complexa e cheia de incertezas, mas também por experiências profundas e transformadoras. Porque ***“Viver é muito perigoso. O correr da vida embrulha tudo, a vida é assim: esquenta e esfria, aperta e daí afrouxa, sossega e depois desinquieta. O que ela quer da gente é coragem”*** - em Grande Sertão Veredas

PATRONO DA ACADEMIA

Com coragem estamos aqui. Porque ***“Menor que meu sonho, não posso ser”***, Lindolf Bell, poeta catarinense, patrono desta academia.

CONCLUSÃO

Agradeço mais uma vez pela confiança. Estou ansiosa para trabalhar ao lado de tão iluminadas mentes, compartilhando ideias, aprendendo e, acima de tudo, celebrando o poder transformador da literatura.

Muito obrigada!